



Dossier de présentation

Joce

« Multas Vitas »

« Multas Vitas »



SORTIE D'ALBUM : le 14 janvier 2019
PREMIÈRE SUR SCÈNE : le 31 janvier 2019

France – Durée album : 57 mn – Durée scène : 1h40

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

LES PETITES NOTES

Les Planes d'Issandre

46090 ESPERE

Tél. : 05.65.41.69.67

assolespetitesnotes@gmail.com

CHARGÉ DE DIFFUSION

Mathieu BRASSIER

Tél. : 06.23.96.86.18

mathieu@brassierdiffusion.com

Secrétariat album :

06.15.27.50.64

**La revue de presse, les affiches et les photos sont téléchargeables
sur le site de l'artiste www.joce-chanteuse.com**

ENTRETIEN AVEC JOCE

« L'album « Multas vitas » renvoie à des périodes précises de ma vie, mais pas seulement... Ces périodes sont des points de repères qui permettent de se souvenir des « avants » et des « après ». Et toutes ces questions qui tournent en boucles : et si c'était à refaire... suivrais-je la même route ? Comment serais-je demain ? D'où est-ce que je viens vraiment ? Est-ce que les épreuves sont délétères ou au contraire salutaires ? Chacun y répondra... »

Contemplative, j'ai écrit mes chansons, comme des bouts d'histoires, des bouts de moi, de chacun, des bouts d'existences, autour de thèmes qui nous unissent tous et intemporels : la solitude, l'amour, les souvenirs, la tolérance, les travers humains... la vie...

Touchée droit au coeur par des artistes, tels qu'Allain Leprest, Mama Béa ou encore Barbara Weldens, j'ai choisi de faire de la chanson qui me ressemble, à la fois intimiste et solaire, douce et généreuse. C'est un album sincère, que j'ai souhaité sans genre, ni style musical particulier, tout en partage, avec des musiciens de tous horizons, invités pour l'occasion. Une nouvelle fois les compositions sont signées Eric Miller. »



“Multas Vitas”

Sur scène

« Chanteuse réaliste, mais tellement plus naturelle que nos belles des années 30, chanteuse comique... Toujours juste, jamais caricaturale, touchante ou drôle, la voix souple, expressive et vivante, a de rares inflexions graves, des vibrations, du rythme et de la nuance. Le jeu corporel de cette jolie blonde tout de noir vêtue est parfait aussi. C'est l'interprète idéale... dans la lignée des plus grandes, Piaf, Solleville, Michèle Bernard, Catherine Sauvage... Et tellement juste, toute sobre accrochée au micro... Pas pour pleurnicher, pour vous noyer dans la beauté... Elle le prouve encore en reprenant, ce dont peu sont capables, « Je ne veux pas de ton amour » de Barbara Weldens... elle incarne complètement cette chanson, tant qu'on oublie un instant qu'elle n'est pas d'elle. Son hommage à Barbara Weldens, Si j'étais, de sa propre écriture, s'impose comme une évidence. »

Catherine LAUGIER, Nos Enchanteurs

« Accompagnée au piano..., Joce s'approprie la matière. Elle interprète d'une voix claire, brillante et puissante, sourire généreux, gestuelle énergique et précise, look dynamite-entraînant genre chef mono... Pures poésies, instantanés du quotidien, textes graves, drôles ou décalés, autant de petits bonbons savoureux à goûter lors de ce récital hors du commun... »

Didier BLONS, Radio Albatros Le Havre

Joce chante depuis toujours la chanson française intimiste. C'est une interprète généreuse au service des émotions ; elle y met sa force et son expérience. Sa voix singulière et ses interprétations font d'elle, une artiste « qu'on n'oublie pas ». Avec un seul pianiste, ou avec plusieurs musiciens, Joce vous conte un quotidien où les "vers" s'entrechoquent... Une énergie contagieuse ! De la chanson 100 % française, avec de jolis textes inclassables, et de l'inattendu... Pas de genre, pas de style, et pourtant tout est singulier, en toute simplicité...

« Multas Vitas »

Fausses idées :

Texte surréaliste... ou pas, qui tenterait de dire qu'il existe une théorie du complot ! C'est fou !

Qui cherche me trouve :

La « parano » ou comment se défendre avant d'être attaqué !

Si j'étais :

Hommage à la grande chanteuse Barbara Weldens.

Heureux événement :

Prendre de l'âge en toute sérénité...

Les anciens :

Mesurons-nous la solitude des personnes âgées, même bien entourées ?...

Monsieur Pôle :

Notre chère institution Pôle Emploi se veut ferme et sans vergogne !

Origines :

Que reste-t-il du respect de l'humain dans la pensée collective ?...

Je n'oublierai pas :

La complexité du bien grandir dans un monde où tout est compliqué...

Mon ange, ma vie :

Ou le baume apaisant contre les aspérités du quotidien.

En traversant la rue :

Ce n'est pas moi qui l'ai dit !...

Les vacances :

Souvenirs d'enfance.

Le 17 janvier 1976 à 18h :

Elle s'appelait Evy. Après une chute en moto à l'âge de 16 ans, elle s'est trouvée paraplégique.

Reprises :

Visages (Mama Béa)

Des impairs pour un impair (F. Solleville – Texte Allain Leprest) :
À Stéphane...

Je ne veux pas de ton amour (B. Weldens)



« Multas Vitas »

Album

Equipe artistique et technique :

Auteur : Joce (Jocelyne Ballerat) – sauf titres : 10, 13 et 15

Compositeur : Joce (« *Les anciens* »)
Eric Miller - sauf titres : 05, 10, 13 et 15

Chant : Joce
Olivier Daguerre (duo « *Origines* »)

Son, mixage, master : Phil (Studio Wake the Dead – 46230 Lalbenque)

Arrangements : Benjamin Barria et Eric Miller

Musiciens : Piano : Benjamin Barria
Basse et contrebasse : Frédéric Jouglas
Batterie et percussions : Sébastien Gisbert
Accordéon : Sylvie Nauges (titre 04)
Accordéon : Thierry Roques (sauf titre 04)
Bandonéon : Grégory Daltin
Violoncelle : Susan Urbita
Violons et trompette : Gilles Bagur
Guitare solo : Jean-Yves Besnard
Guitare rythmique : Phil Wake
Saxophone, clarinette et flûte : Georges Torsiello
Tuba et trombone : Eric Martignoles

Voix « *Fausses idées* » : Joce - Gilles Bagur – Jean-Yves Besnard –
Phil Wake - Georges Torsiello – Patrick Calcatelli.

Pochette, supports digitaux : Patrick Calcatelli (photos, graphisme, vidéos)

Production déléguée : Les Petites Notes – 46090 Espère

« Multas Vitas »

Scène

Liste artistique et technique :

Interprètes : Joce (chant)
Benjamin Barria ou Jérôme Baudoui (piano)

Musiciens complémentaires : Jérôme Baudoui (accordéon)
D'autres musiciens peuvent être prévus ...

Son et lumières : Phil

Conception lumières : Camille Sisque et Léo Tocaven

Mise en scène : Joce

Captation vidéo : Patrick Calcatelli (occasionnel)

Production déléguée : Les Petites Notes – 46090 Espère

